



**ZAKŁAD LITERATURY
POZYTYWIZMU i MŁODEJ POLSKI**
Instytut Filologii Polskiej i Logopedii
Wydział Filologiczny UŁ

Program konferencji naukowej

Łódź w literaturze, publicystyce i badaniach literackich

organizowanej przez
Zakład Literatury Pozytywizmu i Młodej Polski
Uniwersytetu Łódzkiego

w dniach
4-6 XII 2023 r.

na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Łódzkiego
(ul. Pomorska 171/173, Łódź)



4.12.2023, poniedziałek

aula A4

8.30–9.00 **Rejestracja uczestników**

9.00 **Otwarcie konferencji**

Wykład gościnny:

Marek Czuku – Wspomnienie o prof. Dorocie Filipczak

Panel I

Prowadzenie: dr Karolina Kołodziej

9.30–9.45 mgr Maria Strzelecka (Sekcja Rękopisów, BUŁ)
„Łódź zajmuje mnie i porywa...”. Wybrane źródła do badań nad Łodzią i regionem w zbiorach specjalnych Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego

9.45–10.00 mgr Martyna Maria Czyżewska (Szkola Doktorska Nauk Humanistycznych, UŁ)
Łódź w badaniach literaturoznawców Uniwersytetu Łódzkiego

10.00–10.20 Dyskusja

10.20–10.35 Przerwa

Panel II

Prowadzenie: dr Katarzyna Badowska

10.35–10.50 dr hab. Rafał Kowalczyk, prof. UŁ (Katedra Historii Polski XIX w., UŁ)
Dlaczego Łódź, a nie Zgierz? Czynniki sukcesu gospodarczego Łodzi po Powstaniu Listopadowym

10.50–11.05 dr hab. Kamil Śmiechowski (Katedra Historii Polski XIX w., UŁ)
Łódź obiecana czy nieznaną? Kilka uwag o obrazie Łodzi w reportażach z przełomu XIX i XX wieku

11.05–11.20 dr hab. Adam Mazurkiewicz, prof. UŁ (Zakład Literatury Pozytywizmu i Młodej Polski, UŁ)
Obraz powstania łódzkiego (21-25.06.1905) w lokalnej prasie polskojęzycznej

11.20-11.40 Dyskusja

11.40-11.55 Przerwa

Panel III

Prowadzenie: dr Aleksandra Mikinka

11.55–12.10 mgr Maria Nowakowska (Szkola Doktorska Nauk Humanistycznych, UŁ)
Od-czytanie kamienicy. Mariaże tekstu i architektury na przykładach wybranych łódzkich realizacji od XIX do XXI wieku

12.10–12.25 dr Anna Ciarkowska (Katedra Teorii Literatury, UŁ)
Chodź na zbyry. Miastopisanie, czyli jak wprawić się w twórczy ruch

12.25–12.40 dr Justyna Muszyńska (Instytut Maryjno-Kolbiański „Kolbianum”, Niepokalanów)
Łódzka podróż ku wieczności. Słowo i symbol ze Starego Cmentarza

- 12.40–13.00 Dyskusja
13.00–13.45 Przerwa obiadowa

Panel IV

Prowadzenie: dr Aleksandra Mikinka

- 13.45–14.00 mgr Aleksandra Leszczyńska (Szkola Doktorska Nauk Humanistycznych, UŁ)
„Łódzia była to sobie...”, czyli Łódź widziana okiem Józefy Śmigielskiej-Dobieszewskiej
- 14.00–14.15 dr Przemysław Owczarek (Muzeum Książki Artystycznej)
Literacy merkurianie przemysłowej Łodzi u Reymonta, Singera i innych
- 14.15–14.30 mgr Paulina Dawid (UAM)
„Dom na przedmieściu. Mieszkanie z oknami na małe podwórko (...)”. Łódź dwudziestolecia w pamiętnikach Romany Pachuckiej (1926-1936)
- 14.30–14.50 Dyskusja
14.50–15.05 Przerwa

Panel V

Prowadzenie: dr Katarzyna Badowska

- 15.05–15.20 prof. dr hab. Dorota Samborska-Kukuć (Zakład Literatury Pozytywizmu i Młodej Polski, UŁ)
Czy Reymont szukał *Ziemi obiecanej* w *Bawelnie* i *Wśród kąkol*?
- 15.20–15.35 dr hab. Agnieszka Łowczanin, prof. UŁ (Zakład Literatury i Kultury Brytyjskiej, UŁ)
„Widziadła porwane straszną siłą ruchu”: gotycyzm *Ziemi obiecanej* Reymonta
- 15.35–15.50 mgr Barbara Hac-Rosiak (Szkola Doktorska Nauk Humanistycznych, UŁ)
Ziemia obiecana Molochowi – *Cmentarzysko Władysława Stanisława Reymonta* w perspektywie widmontologicznej
- 15.50–16.10 Dyskusja
16.10–16.25 Przerwa

Panel VI

Prowadzenie: prof. dr hab. Dorota Samborska-Kukuć

- 16.25–16.40 dr Katarzyna Badowska (Zakład Literatury Pozytywizmu i Młodej Polski, UŁ)
Stanisława Przybyszewskiego przygody „łódzkie”
- 16.40–16.55 mgr Jadwiga Goniewicz (Szkola Doktorska Nauk Humanistycznych, UŁ)
Łódzki epizod Ignacego Dąbrowskiego. Wokół (nie)spalonej powieści pt. *Mistrz*
- 16.55–17.10 dr Karolina Kołodziej (Zakład Literatury Pozytywizmu i Młodej Polski, UŁ)
Po nitce do kłębka. Zawilości łódzkiego labiryntu na przykładzie twórczości Ludwika Stolarzewicza
- 17.10–17.30 Dyskusja

Zakończenie pierwszego dnia obrad – 17.30

5.12.2023, wtorek

aula A4

8.30–9.00 **Rejestracja uczestników**

Panel I

Prowadzenie: dr hab. Adam Mazurkiewicz, prof. UŁ

9.00–9.15 dr hab. Tomasz Bocheński, prof. UŁ (Zakład Literatury XX i XXI wieku, UŁ)
Witkacy w Łodzi

9.15–9.30 dr hab. Małgorzata Domagalska, prof. UŁ (Zakład Literatury Pozytywizmu i Młodej Polski, UŁ)
„W dziurawym czepku urodzona”. Łódzka biografia Renaty Jabłońskiej zapisana w wierszach

9.30–9.45 lic. Adrianna Rasmus-Czternasta (UAM)
Obrazy Łodzi we wspomnieniach Jarosława Iwaszkiewicza

9.45–10.05 Dyskusja

10.05–10.20 Przerwa

Panel II

Prowadzenie: dr hab. Adam Mazurkiewicz, prof. UŁ

10.20–10.35 dr hab. Natalia Lemann, prof. UŁ (Katedra Teorii Literatury, UŁ)
Łódzki steampunk: o literaturze, której (prawie) nie ma

10.35–10.50 dr Aleksandra Mikinka (Zakład Literatury Pozytywizmu i Młodej Polski, UŁ)
Słowiańska fantastyka po łódzku – twórczość Witolda Jabłońskiego

10.50–11.10 Dyskusja

11.10–11.25 Przerwa

Panel III

Prowadzenie: prof. dr hab. Dorota Samborska-Kukuć

11.25–11.40 lic. Agnieszka Nawrocka (UŁ)
Kalejdoskop łódzki. Obraz Łodzi i okolic we fraszkach Jana Izydora Sztudyngera

11.40–11.55 Jakub Kłosiński (UŁ)
Łódź, czyli miasto „z wiecznie rozkopywaną i targaną jezdnią”. Czarna Poezja Konstantego Dobrzyńskiego

11.55–12.10 dr Monika Urbańska (Zakład Literatury Dawnej, Edytorstwa i Nauk Pomocniczych, UŁ)
Problematyka wartości w wybranych lirykach Jacka Bierezina

12.10–12.25 Patrycja Florczak (UŁ)
„Łódzkie postanowienia i błędy” – obraz Łodzi na przełomie lat 50. i 60. XX wieku we wspomnieniach Agnieszki Osieckiej

- 12.25–12.45 Dyskusja
12.45–13.30 Przerwa obiadowa

Panel IV

Prowadzenie: dr Karolina Kołodziej

- 13.30–13.45 dr hab. Maria Berkan-Jabłońska, prof. UŁ (Zakład Literatury i Tradycji Romantyzmu, UŁ)
Łódź jako tło powieści młodzieżowych
- 13.45–14.00 lic. Aga Becherka (UŁ)
„Trzecia Łódź »takich sobie, ani biednych, ani bogatych«”. Obraz miasta wyłaniający się z dziecięcych wspomnień Ireny Tuwim
- 14.00–14.15 dr hab. Alicja Mazan-Mazurkiewicz (Zakład Literatury Pozytywizmu i Młodej Polski, UŁ)
„W bezpiecznej Łodzi, w pełnej strachów Łodzi”. Łódź dzieciństwa w *Topografii myślenia* Joanny Kulmowej
- 14.15–14.35 Dyskusja
14.35–14.50 Przerwa

Panel V

Prowadzenie: dr hab. Alicja Mazan-Mazurkiewicz

- 14.50–15.05 lic. Maja Aulak, lic. Oliwia Stykowska (UŁ)
Łódź w muzyce, muzyka w Łodzi. Analiza wybranych piosenek związanych z Łodzią
- 15.05–15.20 lic. Kamil Ostrowski (UŁ)
Człowiek w postmodernistycznej przestrzeni i łódzka polityka rewitalizacyjna w powieści *Miasto Ł.* Tomasza Piątka
- 15.20–15.40 Dyskusja

Zakończenie drugiego dnia obrad – 15.40

6.12.2023, środa

aula A5

8.30–9.00 **Rejestracja uczestników**

Panel I

Prowadzenie: dr hab. Małgorzata Domagalska, prof. UŁ

9.00–9.15 dr hab. Krystyna Radziszewska, prof. UŁ (Zakład Niemcoznawstwa, UŁ)
Trójjęzyczna literatura żydowskiej Łodzi

9.15–9.30 dr Ewa Wiatr (Centrum Badań Żydowskich, UŁ)
Żydowskie życie artystyczne w Łodzi w świetle wspomnień

9.30–9.45 mgr Dariusz Dekiert (Szkola Doktorska Nauk Humanistycznych, UŁ)
Jeden dom – dwa światy. Obraz sąsiadów „swoich” i „obcych” w literaturze wspomnieniowej Żydów łódzkich

9.45–10.05 Dyskusja

10.05–10.20 Przerwa

Panel II

Prowadzenie: dr hab. Małgorzata Domagalska, prof. UŁ

10.20–10.35 mgr Anna Łagodzińska-Pietras (Instytut Judaistyki, UŁ)
Łódź podczas Wielkiej Wojny w świetle relacji w lokalnej prasie jidyszowej

10.35–10.50 dr Joanna Podolska-Płocka (Katedra Teorii Literatury, UŁ)
Topografia getta w poezji Chavy Rosenfarb

10.50–11.05 dr Joanna Bachura-Wojtasik (Katedra Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej, UŁ)
Pamięć o łódzkich Żydach i Litzmannstadt Ghetto w literaturze dźwiękowej non-fiction w kontekście memory studies

11.05–11.20 dr Magdalena Lachman, lic. Dominika Nowicka (Zakład Literatury Polskiej XX i XXI wieku, UŁ)
Obraz Łodzi w *Narodzie zatracenia* Macieja Świerkockiego i Mariusza Sołtysika

11.20–11.40 Dyskusja

11.40–11.55 Przerwa

Panel III

Prowadzenie: dr hab. Alicja Mazan-Mazurkiewicz

11.55–12.10 dr hab. Svitlana Kravchenko prof. UŁ (Zakład Literatury Pozytywizmu i Młodej Polski, UŁ)
Ukraińcy na mapie kulturowej Łodzi

12.10–12.25 prof. dr hab. Anna Warda (Zakład Literatury i Kultury Rosyjskiej, UŁ)
Obraz Łodzi w wybranych utworach literackich rosyjskojęzycznej prasy łódzkiej

12.25–12.40 dr hab. Monika Kucner, prof. UŁ (Zakład Niemcoznawstwa, UŁ)
Łódź w twórczości niemieckojęzycznych autorów

- 12.40–13.00 Dyskusja
13.00–13.45 Przerwa obiadowa

Panel IV

Prowadzenie: dr hab. Maria Berkan-Jabłońska, prof. UŁ

- 13.45–14.00 dr hab. Magdalena Przybysz-Stawska, prof. UŁ, dr hab. Agata Walczak-Niewiadomska (Katedra Informatologii i Bibliologii, UŁ)
Media regionalne na przykładzie prasy regionalnej województwa łódzkiego. Zarys problematyki
- 14.00–14.15 dr Joanna Mikosz (Katedra Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej, UŁ)
Problematyka towickiej sztuki ludowej w łódzkim czasopiśmiennictwie. Analiza na wybranych przykładach za lata 2000-2023
- 14.15–14.30 dr Elwira Olejniczak (Zakład Współczesnego Języka Polskiego, UŁ)
Kobiety na łamach łódzkich „Odgłosów”
- 14.30–14.50 Dyskusja
14.50–15.05 Przerwa

Panel V

Prowadzenie: dr hab. Svitlana Kravchenko, prof. UŁ

- 15.05–15.20 Anna Michalska (Muzeum Kinematografii w Łodzi)
Warszawa, Paryż, Wiedeń? Opowieść o filmowej Łodzi na przykładzie wybranych filmów realizowanych w lokacjach miasta
- 15.20–15.35 mgr Agata Hofelmajer-Roś (Szkola Doktorska, UŚ)
Lalki do filmów animowanych powstających w Łodzi: nostalgiczne pamiątki czy artefakty rozwoju techniki filmowej?
- 15.35–15.50 dr Izabella Adamczewska-Baranowska (Katedra Teorii Literatury, UŁ)
Od czytania do odgrywania miasta. Łódź Magdaleny Skrzypczak (*Wielowarstwie. Donosy (z) ciała miasta*) i Warszawa Doroty Masłowskiej (*Mam tak samo jak ty*)
- 15.50–16.05 dr Kinga Sygizman (Katedra Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej, UŁ)
Łódź w reportażach radiowych Kamili Litman
- 16.05–16.25 mgr Magdalena Tomecka (Szkola Doktorska Nauk Humanistycznych, UŁ)
Obecność figur dźwiękowych w wierszu Juliana Tuwima *Ptasie radio* oraz jego tłumaczeniach na język niemiecki i gwarę Górnego Śląska
- 16.25–16.45 Dyskusja

Podsumowanie konferencji

Zakończenie obrad – 16.50