

Zaproszenie na konkurs plastyczny
„Literacka Łódź w kolażu”
dla uczniów klas 4-8 szkół podstawowych

Z okazji 600-lecia nadania Łodzi praw miejskich Zakład Literatury Pozytywizmu i Młodej Polski Uniwersytetu Łódzkiego ma przyjemność zaprosić uczniów klas 4-8 szkół podstawowych do udziału w **konkursie plastycznym: „Literacka Łódź w kolażu”**.

Przedmiotem Konkursu jest kolaż, nawiązujący do historii Łódzkiej literatury i topografii miasta. Chcielibyśmy zachęcić uczestników konkursu do zapoznania się z kilkoma cytatami z utworów literackich, w których Łódź jawi się jako ukochana mała ojczyzna, złowroga przestrzeń, miasto czterech kultur lub świat alternatywny.

Celem konkursu jest rozbudzenie wśród uczniów szkół podstawowych zainteresowania literackimi przedstawieniami Łodzi, a także rozwijanie uzdolnień plastycznych i kreatywności. Chcielibyśmy także zwrócić uwagę na wielowymiarowość literatury oraz jej osadzenie w rzeczywistości. Oryginały prac i ich wersję elektroniczną (zdjęcie/skan) należy dostarczyć do dnia **10.11.2023 roku**. Szczegółowe informacje są dostępne w poniższym regulaminie.

Serdecznie zapraszamy do nadsyłania swoich prac!

Regulamin konkursu plastycznego

„Literacka Łódź w kolażu”

§ 1 – Przepisy ogólne

1. Organizatorem konkursu plastycznego „Literacka Łódź w kolażu” zwanego dalej „Konkursem” jest Zakład Literatury Pozytywizmu i Młodej Polski Uniwersytetu Łódzkiego – określany dalej jako „Organizator”, którego siedzibą jest Wydział Filologiczny Uniwersytetu Łódzkiego, ul. Pomorska 171/173, 91-404 Łódź.
2. Celami Konkursu są:
 - a) rozbudzanie wśród uczniów klas 4-8 szkół podstawowych zainteresowania literaturą związaną z Łodzią i jej historią,
 - b) rozwijanie wrażliwości artystycznej i kreatywności,
 - c) zwrócenie uwagi na wielowymiarowość tekstów literackich oraz zachęcenie uczniów do ich samodzielnej interpretacji.
3. Przedmiotem Konkursu są autorskie prace plastyczne wykonane techniką kolażu, będące subiektywną interpretacją cytatu – literackiego opisu Łodzi. Wykaz cytatów znajduje się w §4 Regulaminu. Praca musi zawierać:
 - wizerunek min. 3 elementów charakterystycznych dla miejskiej przestrzeni Łodzi (budynki, rzeźby, detale architektoniczne, murale, obiekty przyrodnicze itp),
 - wizerunek min. dwóch znanych postaci związanych z Łodzią (historycznych, współczesnych)
 - przynajmniej dwóch z wybranych cytatów dotyczących Łodzi.
4. Uczestnikiem konkursu może być każdy uczeń z klasy 4-8 szkół podstawowych z Łodzi i województwa łódzkiego. Warunkiem uczestnictwa jest zaakceptowanie niniejszego Regulaminu. W przypadku osób niepełnoletnich dokument musi podpisać także opiekun prawny ucznia. Udział w konkursie jest bezpłatny.
5. Przystąpienie do Konkursu i podpisanie Regulaminu są jednoznaczne z zaakceptowaniem jego warunków oraz zgodą na udostępnienie pracy wraz z imieniem, nazwiskiem i afiliacją (szkołą) jej autora na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Łódzkiego, a także na mediach społecznościowych Organizatora. Uczestnik wyraża także zgodę na publikację swojego wizerunku na zdjęciach z uroczystości wręczenia nagród.

§ 2 – Zgłaszanie prac

1. Praca zgłoszona w ramach Konkursu musi zostać wykonana techniką kolażu (kompozycja wykonana przy pomocy rozmaitych materiałów i tworzyw: np. gazet, zdjęć, tkanin, bibuły, folii, kleju, farb, pisaków itd.). Praca musi mieć format A3 (poszczególne elementy mogą wystawać poza jego obręb), formę płaską i zostać wykonana w sposób trwały, umożliwiający jej ocenę i ekspozycję.
2. Tytuł pracy może być dowolny, musi jednak nawiązywać do fragmentów utworów literackich wymienionych w §4 Regulaminu.
3. Każdy uczestnik może zgłosić tylko jedną pracę. Nie dopuszcza się prac zespołowych.
4. Nadsyłane prace muszą być wykonane samodzielnie i nie mogą zawierać treści obraźliwych ani zakazanych przez polskie prawo.
5. Prace należy dostarczyć zarówno w formie elektronicznej (zdjęcie/skan), jak i tradycyjnej do dnia **10.11.2023 roku**:
 - a) drogą mailową na adres: 600urodziny.konferencja@filologia.uni.lodz.pl z dopiskiem „Konkurs plastyczny: Kolaże”. W wiadomości oprócz załączonej fotografii należy przesłać:
 - skan wypełnionego i podpisanego formularza zgłoszeniowego wraz z akceptacją Regulaminu (załącznik 1),
 - podpisaną klauzulę informacyjną i zgodę na przetwarzanie danych osobowych (załącznik 2).
 - b) Prace w formie papierowej należy dostarczyć osobiście do specjalnie oznaczonego miejsca przy recepcji na Wydziale Filologicznym, do pokoju 3.94 (w godzinach 8.30-14.30) bądź drogą pocztową na adres:

Zakład Literatury Pozytywizmu i Młodej Polski
Instytut Filologii Polskiej i Logopedii
Wydział Filologiczny
Uniwersytet Łódzki
ul. Pomorska 171/173
91-404 Łódź
pokój: 3.94
Z dopiskiem: Konkurs Kolaże
6. Nadesłane prace zostaną opublikowane na stronie internetowej Wydziału Filologicznego oraz Instytutu Filologii Polskiej i Logopedii UŁ, a także udostępnione w formie papierowej na terenie Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego.

§ 3 – Ocena prac i nagrody

1. Wszystkie nadesłane prace zostaną ocenione przez Jury wskazane przez Organizatora.
2. Kryteria brane pod uwagę przy ocenie prac konkursowych to:
 - a) oryginalność interpretacji,
 - b) walory artystyczne i kreatywność wykonania,
 - c) nawiązanie do treści wybranego fragmentu literackiego.
3. Organizator przewiduje nagrody dla 3 prac ocenionych przez Jury najwyżej. Lista laureatów zostanie opublikowana na stronie internetowej Wydziału Filologicznego 24 listopada 2023. Gala ogłoszenia wyników i wręczenia nagród odbędzie się 7 grudnia 2023 r. na Wydziale Filologicznym UŁ – zaproszenie otrzymają mailowo opiekunowie laureatów.
4. Decyzja Jury jest ostateczna i nie można się od niej odwołać.

§4 – Wykaz cytatów

1. Tytuł i treść zgłaszanej pracy powinny nawiązywać do jednego z poniższych cytatów z utworów literackich dotyczących Łodzi:
 1. „Jest w Polsce takie miasto: złe.” (Z. Bartkiewicz, *Złe miasto*)
 2. „Jak zawsze, deszcz wyciąga mnie/ Na spacer... Avenidą? Nie.
Od Krótkiej do Nawrotu.” (J. Tuwim, *Kwiaty Polskie*)
 3. „Łódź jeszcze się nie obudziła. Po pustych ulicach wiatr niósł kawałki papieru czy folii (K. Bonda, *Lampiony*)
 4. „[...] wiatr nie przywiewał tu dymu z fabrycznych kominów, miejsce do spacerów było wymarzone.” (K. Lewandowski, *Perkalowy dybuk*)
 5. „Dzień podtrzymywany mozolnie przez dymy z tysiąca kominów niczym kolumny doryckie, korynckie i jońskie” (K. Beśka, *Trzeci brzeg Styksu*)

6. „Łódź Bagdadem jest bajecznym
Albo La Manchą manczesterską.” (J. Tuwim, *Kwiaty polskie*)
7. „Cała Łódź kąpała się w ciepłe wiosennym.” (G. Zapolska, *Z miasta zbrodni*)
8. „Ziemia obiecana.” (W. Reymont, *Ziemia obiecana*)
9. „Więc kocham twą ‘urodę złą’,
Jak matkę niedobrą – dziecię.” (J. Tuwim, *Łódź*)
10. „Kocham twych ulic szarzyzną mdłą.” (J. Tuwim, *Łódź*)
11. „Najdroższe miasto na świecie!” (J. Tuwim, *Łódź*)
12. „Z daleka Łódź cała gorzała, pławiąc się w jakiejś purpurowej powodzi.” (W. Morrene-Morzkowska, *Wśród kąkolu*)
13. „Brudne ulice (...) wydały się szkaradne.” (W. Morrene-Morzkowska, *Wśród kąkolu*)
14. „Więc się zbuntujmy i ożyjmy (...) I wlećmy nad ten Kominogród!” (J. Tuwim, *Kwiaty polskie*)
15. „Dokąd płynie miasto moich snów?” (Coma, *Deszczowa piosenka*)
16. „Kto nam obiecał tę ziemię – ten nie dotrzymał słowa.” (J. Kofta, *Ziemia obiecana*)
17. „Łódź – nie pytaj, skąd rana na sercu.” (O.S.T.R., *ŁDZ Skit*)
18. „Łódź – się nie przestrasz, jak przyjdzie Ci tu mieszkać.” (O.S.T.R., *ŁDZ Skit*)
19. „Zbawelniałe miasto. [...] Złodzieni ludzie.” (W. Kosiakiewicz, *Bawelna*)
20. „Ja chcę, żeby moja Łódź rosła.” (W. S. Reymont, *Ziemia obiecana*)

21. „Wierzę, że staniesz potężna, o Łodzi!” (Anonim, *Do mojego miasta*)
22. „Wspominam często to miasto szare, zadymione, spowite w wieczną mgłę.” (I. Timkowskij-Kostin, *Miasto proletariuszy*)
23. „Kominy, kominy, kominy... bez końca, a wkoło nich te znużone twarze.” (I. Timkowskij-Kostin, *Miasto proletariuszy*)
24. „Jak przystało czynić obłąkanemu człowiekowi w tym bawełnianym królestwie, w tym mieście Łodzi.” (A. Strug, *Dzieje jednego pocisku*)
25. „Oj, Boże miłosierny, cóż to się wyrabia w tym mieście Łodzi.” (A. Strug, *Dzieje jednego pocisku*)
26. „Nie da się teraz żyć w Łodzi!” (H. Milewski, *Podróż z Łodzi do Kacabańska*)
27. „I ten tłok na ulicach, ten pośpiech, i te przepychanki!” (B. Teplitzka, *Co pan Zimmerlich z Sochaczewa przeżył w Łodzi*)
28. „Jakby tu miasto przystroić w rym?” (J. Tuwim, [*Jakby tu miasto przystroić w rym...*])
29. „Szare miasto... Dzień chmurny, ponury i dżdżysty.” (A. Kraśniański, *Szare miasto*)
30. „Stoję znowu przed bramą Europy.” (J. Roth, *Hotel Savoy*)
31. „Upiorki znad cuchnącej Łódki” (J. Tuwim, *Kwiaty polskie*)
32. „I płyną w ślad nędzarskich jachtów/ Marzenia, a za nimi – szczury” (J. Tuwim, *Kwiaty polskie*)
33. „Od momentu urodzenia moja obiecana ziemia” (Familia HP, Afront, Zeus, OSTR, *Obiecana ziemia*)
34. „ŁDZ nasza obiecana ziemia” (Familia HP, Afront, Zeus, OSTR *Obiecana ziemia*)
35. „Jutro inna zbudzi się Łódź” (W. Broniewski, *Łódź*)
36. „Dwa miasta w jednym” (M. Braun, *II. Dwa miasta*)
37. „Z półmroków nocy, w świtu mgłę
Wynurza się Golgota” (St. Rachalewski, *Łódź*)

38. „Który tu idziesz – nadzieję rzuć
– to Łódź” (utwór anonimowy, *Łódź*)
39. „Jestem pani tego miasta” (A. Gliszczyński, *Łódź*)
40. „Miasto dzisiaj jak czysta i wezbrana rzeka” (M. Piechal, *Pomnik*)
41. „Łódź, miasto najpiękniejszych kałuż po deszczu i rynsztoków będących tęczą wodą ścieków z farbiarni” (G. Jarecka, *Inni ludzie. Powieść*)
42. „Łódź budowała się w gorączce zysków” (G. Timofiejew, *Łódź- bawełniana stolica*)
43. „Żywa Łódź zacisnęła się w pięść” (M. Jastrun, *Łódź*)
44. „Tędy mogłaby zejść bezszelestnie
Lady Makbet” (M. Jastrun, *Łódź*)
45. „I poszczerbione, miasto, Twoje mury
Wciąż przyciągają i wielkich, i podłych” (J. Will, *Pożegnanie z Łodzią*)
46. „Całuję wzrokiem dziurawe twe chodniki” (K. Dobrzyński, *Łódź. Zadymiony gród*)
47. „A jednak kocham Ciebie, zadymiony grodzie” (K. Dobrzyński, *Łódź. Zadymiony gród*)

Załącznik 1.

**Formularz zgłoszeniowy na konkurs plastyczny
pt. „Literacka Łódź w kolażu”**

Imię	
Nazwisko	
Tytuł pracy	
Szkoła i klasa	
Adres e-mail opiekuna naukowego	

Niniejszym oświadczam, że zapoznałam/em się z Regulaminem, akceptuję jego warunki i zobowiązuję się do jego przestrzegania.

.....
data i czytelny podpis uczestnika¹

.....
data i czytelny podpis opiekuna naukowego

¹ W przypadku osób niepełnoletnich wymagany jest podpis uczestnika oraz opiekuna prawnego.

Załącznik 2.

KLAUZULA INFORMACYJNA DOTYCZĄCA OCHRONY DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej zwanego „RODO” informujemy, że:

Administratorem danych osobowych jest Uniwersytet Łódzki z siedzibą w Łodzi, ul. Narutowicza 68, 90-136 Łódź.

W każdym przypadku Pani/Pan może skontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych: na wyżej wskazany adres korespondencyjny z dopiskiem: Inspektor Ochrony Danych UŁ lub e-mailowo pod adresem poczty elektronicznej: iod@uni.lodz.pl

Dane osobowe obejmujące: imię i nazwisko Autora pracy, afiliacja, adres e-mail Opiekuna naukowego oraz tytuł pracy będą przetwarzane w następujących celach:

2. rejestracji uczestnictwa, organizacji i opublikowania wszystkich zgłoszonych prac na Facebooku, stronie internetowej Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego i Instytutu Filologii Polskiej i Logopedii oraz ich udostępnienia w formie wystawy na terenie Wydziału Filologicznego oraz Galerii Uniwersytetu Łódzkiego Wozownia,
3. komunikowania się z Uczestnikami za pośrednictwem Opiekuna w sprawach związanych z Konkursem, udokumentowania jego przebiegu, w tym m. in. ogłoszenia listy laureatów oraz powiadomienia o gali rozdania nagród.

Dane osobowe w postaci wizerunku, imienia i nazwiska będą wykorzystywane w celach: promocyjnych, edukacyjnych i popularyzujących w portalach społecznościowych Wydziału Filologicznego oraz Instytutu Filologii Polskiej i Logopedii Uniwersytetu Łódzkiego w przypadku wyrażenia zgody na wykorzystanie wizerunku.

Dane osobowe będą przetwarzane na podstawie:

art. 6 ust. 1 lit e) RODO w związku z art. 2 i 11 ustawy z 20 lipca 2018 roku Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (gdyż jest to niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej powierzonej administratorowi w związku z misją systemu szkolnictwa wyższego i nauki w zakresie kształcenia, działalności naukowej, kształtowania postaw obywatelskich, a także uczestnictwa w rozwoju społecznym oraz tworzeniu gospodarki opartej na innowacjach);

art. 6 ust. 1 lit. c) RODO (w związku z wymogami przepisów prawa oraz aktów prawa wewnętrznego obowiązującego w UŁ);

art. 6 ust. 1 lit. a) RODO na podstawie wyrażonej przez Panią/Pana zgody na przetwarzanie danych osobowych (w przypadku zgody na wykorzystanie wizerunku lub otrzymywanie informacji o wynikach konkursu i gali rozdania nagród).

W sytuacji, gdy przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie wyrażonej zgody, posiada Pani/Pan prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano przed cofnięciem zgody.

Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych mogą być podmioty uprawnione na podstawie przepisów prawa lub podmioty, którym Administrator powierzył przetwarzanie danych osobowych na podstawie umowy. Pani/Pana dane osobowe (w postaci zarejestrowanego wizerunku) mogą być również przetwarzane przez dostawcę: usługi Facebook firmy Meta Platforms w ich centrach przetwarzania danych).

Dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celów, o których mowa w pkt 3, przez okres przechowywania dokumentacji finansowo-księgowej Konkursu przez Uniwersytet Łódzki. W sytuacjach przewidzianych w przepisach prawa dane osobowe mogą być też przetwarzane w okresie niezbędnym do ustalenia i dochodzenia ewentualnych roszczeń. W przypadku wyrażenia zgody na wykorzystanie wizerunku lub otrzymywanie informacji dane osobowe będą przechowywane do wycofania zgody.

Przysługuje Pani/Panu prawo:

- 1) dostępu do treści swoich danych,
- 2) do sprostowania swoich danych, gdy są niezgodne ze stanem rzeczywistym,
- 3) do usunięcia, ograniczenia przetwarzania, a także przenoszenia danych – w przypadkach przewidzianych prawem,
- 4) do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych,
- 5) do wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych z siedzibą w Warszawie przy ul. Stawki 2.

Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne dla realizacji celów, o których mowa w pkt 3.

Zgoda na przetwarzanie danych osobowych

Zapoznałem się z w/w informacjami dotyczącymi udostępnionych przeze mnie danych osobowych, oraz wyrażam zgodę na wykorzystywanie i przetwarzanie danych osobowych w celach w/w. Jednocześnie oświadczam, że przekazuję moje dane osobowe całkowicie dobrowolnie. Oświadczam ponadto, że zostałem/am poinformowany/na o przysługującym mi prawie dostępu do treści tych danych i możliwości ich poprawienia, a także o prawie wycofania zgody na przetwarzanie tych danych w każdym czasie.

.....
data i czytelny podpis uczestnika²

.....
data i czytelny podpis opiekuna naukowego

² W przypadku osób niepełnoletnich wymagany jest podpis uczestnika oraz opiekuna prawnego.