**Literatura światowa (1)**

**literatura dawna**

Lektury obowiązkowe

*Biblia* (szczególnie: *Księga Rodzaju*, *Księga Wyjścia*, *Księga Hioba*, *Księga Psalmów, Pieśń nad pieśniami*, *Treny Jeremiasza*, *Księga Daniela*, *Ewangelia według św. Mateusza*, *Ewangelia według św. Jana*, *św. Pawła 1 List do Koryntian*, *św. Pawła List do Efezjan*, *Apokalipsa św. Jana*)

*Dzieje Tristana i Izoldy*

*Hymny kościelne*

*Kwiatki św. Franciszka z Asyżu*

*Opowieści o królu Arturze i rycerzach Okrągłego Stołu*

*Pieśń o Cydzie*

*Pieśń o Rolandzie*

Ajschylos: *Prometeusz skowany*, *Oresteja*

Lodovico Ariosto: *Orland szalony*

William Blake: wybór wierszy

Giovanni Boccaccio: *Dekameron*

Pedro Calderon de la Barca: *Książę Niezłomny*, *Życie snem*

Miguel de Cervantes Saavedra: *Don Kichot*

Pierre Corneille: *Cyd*

Dante Alighieri: *Boska Komedia*

Daniel Defoe: *Przypadki Robinsona Cruzoe*

Denis Diderot: *Kubuś Fatalista i jego pan*

Eurypides: *Medea*, *Fedra*, *Elektra*

Johann Wolfgang Goethe: *Cierpienia młodego Wertera*, *Faust*, wybór ballad

Homer: *Iliada*, *Odyseja*

Horacy: wybór pieśni, satyr, ód i listów (w tym *List do Pizonów*)

Jacopo da Voragine: *Złota legenda*

Pierre A. F. Choderlos de Laclos: *Niebezpieczne związki*

Jean de La Fontaine: *Bajki*

Christopher Marlowe: *Tragedia Doktora Fausta*

John Milton: *Raj utracony*

Molière: *Świętoszek*, *Skąpiec*, *Don Juan*

Owidiusz: *Metamorfozy*

Francesco Petrarca: *Sonety*

François Rabelais: *Gargantua i Pantagruel*

Jean Racine: *Andromacha*, *Berenika*, *Fedra*

Pierre de Ronsard: wybór wierszy

Jean Jacques Rousseau: *Nowa Heloiza*, *Wyznania*

William Shakespeare: *Hamlet*, *Makbet*, *Romeo i Julia*, *Otello*, *Sen nocy letniej*

Sofokles: *Antygona*, *Król Edyp*

Laurence Sterne: *Podróż sentymentalna*

Jonathan Swift: *Podróże Guliwera*

Torquato Tasso: *Gofred albo Jerozolima wyzwolona*

Lope de Vega: *Owcze źródło*

François Villon: *Wielki Testament*

Voltaire: *Kandyd*, *Prostaczek*, *Zadig*

Lektury zalecane

*Edda*

*Gilgamesz*

*Kalewala*

*Księga tysiąca i jednej nocy*

*Mahabharata*

*Pieśń o Nibelungach*

*Powieść o Róży*

*Ramajana*

*Rigweda*

*Saga o Gunnlaungu wężowym języku*, *Saga o Njalu*, *Saga z Laxdalu*

*Słowo o wyprawie Igora*

*Upaniszady*

*Żywot Łazika z Tormesu*

Angielska poezja metafizyczna XVII wieku (John Donne, Georege Herbert, Richard Crashaw, Andrew Marvell, Henry Vaughan)

Apulejusz: *Metamorfozy albo Złoty osioł*

Arystofanes: *Ptaki*, *Chmury*, *Żaby*

Św. Augustyn: *Wyznania*

Matsuo Bashô: *Z podróżnej sakwy*

Pierre A. de Beaumarchais: *Cyrulik sewilski*, *Wesele Figara*

Geoffrey Chaucer: *Opowieści kanterberyjskie*

Claude P. de Crébillon: *Sofa. Baśń moralna*

Cyceron: *Sen Scypiona*

Denis Diderot: *Kuzynek mistrza Rameau*, *Zakonnica*

Erazm z Rotterdamu: *Rozmowy*, *Pochwała głupoty*

Ezop: *Bajki*

Henry Fielding: *Historia życia Toma Jonesa*

Hafiz: *Pieśni miłosne Hafiza*

Hezjod: *Prace i dni*

Kalidasa: *Siakuntala*

François de La Rochefoucauld: *Maksymy*

Alain R. Lesage: *Diabeł Kulawy*, *Przypadki Idziego Blasa*

Longos: *Dafnis i Chloe*

Lope de Vega: *Pies ogrodnika*

Lukian: *Dialogi*

Lukrecjusz: *O naturze wszechrzeczy*

Niccolo Machiavelli: *Książę*

Marie de France: *Pieśni*

Pierre Marivaux: *Komedie*

Menander: *Odludek albo Mizantrop*

Molière: *Mizantrop*, *Mieszczanin szlachcicem*

Michel de Montaigne: *Próby*

Charles de Montesquieu: *Listy perskie*

Thomas More: *Utopia*

Blaise Pascal: *Myśli*

Petroniusz: *Satiricon*

Platon: *Uczta*

Plautus: *Żołnierz samochwał*

Alexander Pope: *Porwany lok*

Antoine F. Prévost: *Historia Manon Lescaut i kawalera des Grieux*

Fernando de Rojas: *Celestyna*

Jean Jacques Rousseau: *Marzenia samotnego wędrowca*

Donatien A. F. de Sade: *Niedole cnoty*, *Zbrodnie miłości*, *Justyna czyli nieszczęścia cnoty*

Sa’di z Szirazu: *Gulistan, to jest ogród różany*

Safona: *Pieśni*

William Shakespeare: *Poskromienie złośnicy*, *Wieczór trzech króli*, *Ryszard III*, *Król Lear*, *Burza*

Laurence Sterne: *Życie i myśli J. W. Pana Tristrama Shandy*

Teokryt: *Sielanki*

Tirso de Molina: *Uwodziciel z Sewilli i Kamienny Gość*

Voltaire: *Traktat o tolerancji*

Horace Walpole: *Zamek w Otranto*

John Webster: *Biała diablica*

Wergiliusz: *Eneida*, *Bukoliki*, *Georgiki*