Literatura polska 1918–1945

Lektury obowiązkowe zaznaczono. Znajomość lektur obowiązkowych stanowi niezbędne minimum

***Antologia polskiego futuryzmu i Nowej Sztuki*, wstęp i komentarz Z. Jarosiński, wybór i przygotowanie tekstu H. Zaworska, Wrocław 1978, BN I 230;**

 Andrzej Lam, *Polska awangarda poetycka. Programy lat 1917–1923*, t. 1–2, Kraków 1969;

**Krzysztof Kamil Baczyński, *Wybór poezji*, oprac. J. Święch, wyd. trzecie przejrzane, Wrocław 2007, BN I 265;**

**Michał Choromański, *Zazdrość i medycyna*, Poznań 1979 (i wyd. nast.);**

**Józef Czechowicz, *Wybór poezji*, oprac. T. Kłak, wyd. drugie, Wrocław 1985, BN I 199; albo wybrane wiersze w: tenże, *Poezje zebrane*, oprac. A. Madyda, wstępem poprzedziła M. Jakitowicz, Toruń 1997;**

 Marek Zaleski, *Przygoda drugiej awangardy*, Wrocław 1984.

**Maria Dąbrowska, *Opowiadania*, oprac. W. Maciąg, Wrocław 1972, BN I 208, trzy wybrane opowiadania z międzywojnia**;

**Tadeusz Gajcy, wybrane wiersze z dowolnej antologii lub w: tenże, *Wybór poezji. Misterium Niedzielne*, oprac. S. Bereś, Wrocław 1992, BN I 283;**

**Konstanty Ildefons Gałczyński, wybrane wiersze z dowolnej antologii lub w: tenże, *Wybór poezji*, oprac. M. Wyka, wyd. piąte uzupełnione, Wrocław 1983, BN I 189;**

**Witold Gombrowicz, *Iwona, księżniczka Burgunda*, *Ferdydurke*, w: *Dzieła*, red. naukowa tekstu J. Błoński, wyd. drugie, t. 1–11, Kraków 1987–1988 (t. 12: *Varia*, wyd. pierwsze, Kraków 1995);**

Witold Gombrowicz, *Bakakaj*, w: *Dzieła*, red. naukowa tekstu J. Błoński, wyd. drugie, t. I–XI, Kraków 1987–1988 i nast.;

Jan Błoński, *Forma, śmiech i rzeczy ostateczne. Studia o Gombrowiczu*, Kraków 1994;

 Janusz Margański, *Gombrowicz wieczny debiutant*, Kraków 2001;

**Stefan Grabiński, *Utwory wybrane*, [wstęp] A. Hutnikiewicz, Kraków 1980, t. 1: *Nowele* (4 nowele z tomu *Demon ruchu* i z tomu *Niesamowita opowieść*);**

Karol Irzykowski, *Wybór pism krytycznoliterackich*, oprac. W. Głowala, Wrocław 1975, BN I 222 (po 2 teksty z tomów: *Lżejszy kaliber* i *Walka o treść*);

**Jarosław Iwaszkiewicz, wybrane wiersze z dowolnej antologii lub w: tenże, *Poezje*, wybrał i wstępem opatrzył B. Zadura, Lublin 1989;**

**Jarosław Iwaszkiewicz, *Brzezina*, *Panny z Wilka*, *Młyn nad Utratą*, w: *Opowiadania wybrane*, oprac. A. Zawada, Wrocław 2001, BN I 303;**

Jarosław Iwaszkiewicz, *Dzienniki 1911–1955*, oprac A. i R. Papiescy, Warszawa 2007;

 Jerzy Kwiatkowski, *Poezja Jarosława Iwaszkiewicza na tle dwudziestolecia międzywojennego*, Warszawa 1975;

 German Ritz, *Jarosław Iwaszkiewicz. Pogranicza nowoczesności*, Kraków 1999**;**

Juliusz Kaden-Bandrowski, *Generał Barcz*, oprac. M. Sprusiński, Wrocław 1975, BN I 223;

**Maria Kuncewiczowa*, Cudzoziemka*, Warszawa 1984;**

**Bolesław Leśmian, *Poezje wybrane*, oprac. J. Trznadel, wyd. trzecie, Wrocław 1991, BN I 217; albo wybrane wiersze w: tenże, *Poezje zebrane*, oprac. A. Madyda, wstępem opatrzyła M. Jakitowicz, wyd. trzecie przejrzane, Toruń 2000;**

 Michał Głowiński, *Zaświat przedstawiony. Szkice o poezji Bolesława Leśmiana*, Warszawa 1981;

Rafał Malczewski, *Pępek świata*, wyd. ob.

Bolesław Miciński, *Pisma. Eseje, artykuły, listy,* Kraków 1970;

**Czesław Miłosz, *Trzy zimy*, w: *Dzieła zebrane. Wiersze*, t. 1, Kraków 2001;**

 Stanisław Bereś, *Ostatnia wileńska plejada. Szkice o poezji kręgu Żagarów*, Warszawa 1990;

 Jan Błoński, *Miłosz jak świat*, Kraków 1998;

 Renata Gorczyńska [E. Czarnecka], *Podróżny świata. Rozmowy z Czesławem Miłoszem. Komentarze*, Kraków 1992 i wyd. nast.;

**Zofia Nałkowska, *Romans Teresy Hennert*, oprac. E. Wiegandt, Wrocław 2001, BN I 302;**

Zofia Nałkowska, *Dzienniki*, wstęp i komentarz H. Kirchner, t. 1–6, Warszawa 1975–2000;

**Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, wybrane wiersze z dowolnej antologii lub w: taż, *Wybór poezji*, oprac. J. Kwiatkowski, wyd. czwarte rozszerzone, Wrocław 1980, BN I 194;**

Tadeusz Peiper, *Pisma wybrane.* Oprac. S. Jaworski, Wrocław 1979;

**Julian Przyboś, *Sytuacje liryczne. Wybór poezji*, oprac. E. Balcerzan, Wrocław 1985, BN I 266;**

 J. Sławiński, *Koncepcje języka poetyckiego Awangardy Krakowskiej*, Wrocław 1965;

**Bruno Schulz, *Opowiadania, wybór esejów i listów*, oprac. J. Jarzębski, wyd. drugie przejrzane i uzupełnione, Wrocław 1989, BN I 264;**

 *Czytanie Schulza*, red. J. Jarzębski, Kraków 1994;

Antoni Słonimski, *Kroniki tygodniowe*, Warszawa 1956 lub w wyd. pełnym z 2001 r.

**Leopold Staff, *Wybór poezji*, wyboru dokonał i wstępem poprzedził M. Jastrun, przypisy oprac. M. Bojarska, Wrocław 1963, BN I 181 i wyd. nast.;**

Jerzy Stempowski, *Szkice literackie*, wybór i oprac. J. Timoszewicz, Warszawa 1988 albo *Eseje dla Kassandry*, Gdańsk 2005;

Andrzej Strug, *Wielki dzień*, Warszawa 1957;

**Jerzy Szaniawski, *Żeglarz*, w: *Wybór dramatów*, oprac. A. Hutnikiewicz, Wrocław 1988, BN I 263;**

*Dramat polski. Interpretacje. Cz.2: Po roku 1918*, red. J. Ciechowicz i Z. Majchrowski, Gdańsk 2001;

**Stefan Themerson, *Wykład profesora Mmaa*, Warszawa 1958 i nast.;**

**Julian Tuwim, *Wiersze wybrane*, oprac. M. Głowiński, wyd. czwarte rozszerzone, Wrocław 1986, BN I 184 i wyd. nast.;**

 Janusz Stradecki, *W kręgu Skamandra*, Warszawa 1977;

Zbigniew Uniłowski, *Wspólny pokój i inne utwory*, oprac. B. Faron, Wrocław 1976, BN I 224;

**Aleksander Wat, wybrane wiersze z dowolnej antologii lub w: tenże, *Poezje zebrane*, w oprac. A. Micińskiej i J. Zielińskiego, Kraków 1992;**

Aleksander Wat, *Mój wiek. Pamiętnik mówiony*. Rozmowy prowadził i przedmową opatrzył Cz. Miłosz, do druku przygotowała L. Ciołkoszowa, cz. 1–2, Warszawa 1990;

 T. Venclova, *Aleksander Wat obrazoburca*, przełożył J. Goślicki, Kraków 1997;

 *Szkice o poezji A. Wata*, pod red. J. Brzozowskiego i K. Pietrych, Warszawa 1999;

**Stanisław Ignacy Witkiewicz, *Wariat i zakonnica*, *Sonata Belzebuba*, Szewcy, w: tenże, *Dzieła zebrane*. *Dramaty I–III*, oprac. J. Degler, Warszawa 1996-2004;**

**Stanisław Ignacy Witkiewicz, *Pożegnanie jesieni*, oprac. A. Micińska, Warszawa 1992;**

 Jan Błoński, *Witkacy na zawsze*, Kraków 2002;

 Janusz Degler, *Witkacego portret wielokrotny,* Warszawa 2009;

 Tomasz Bocheński, *Witkacy i reszta świata*, Łódź 2010;

**Józef Wittlin, *Sól ziemi*, oprac. E. Wiegandt, Wrocław 1991, BN I 278;**

Tadeusz Żeleński (Boy), *Reflektorem w mrok*, oprac. A. Z. Makowiecki, Warszawa 1984.

**Stefan Żeromski, *Przedwiośnie*, oprac. Z. J. Adamczyk, Wrocław 1982, BN I 242;**

**Wiersze W. Broniewskiego, T. Czyżewskiego, B. Jasieńskiego, J. Lieberta, J. Lechonia, A. Słonimskiego, K. Wierzyńskiego, J. Wittlina z wyboru wierszy danego poety lub z antologii (podanej w spisie).**

oraz:

 Jerzy Kwiatkowski, *Magia poezji. (O poetach polskich XX wieku)*, wybór i wstęp M. Podraza-Kwiatkowska i A. Łebkowska, posłowie M. Stala, Kraków 1995;

 Maria Delaperriere, *Polskie awangardy a poezja europejska.* Przeł. A. Dziadek, Katowice 2004;

Alina Kowalczykowa, *Programy i spory literackie w dwudziestoleciu 1918–1939*, Warszawa 1981;

Antologie

*Dramat polski XX wieku. Antologia*, t.1–2 Kraków 2007;

Andrzej Lam, *Polska awangarda poetycka. Programy lat 1917–1923,* t. 2, Kraków 1969;

*Od początku. Antologia poezji polskiej od średniowiecza do XX wieku*, t. II, Ułożył P. Matywiecki, Gdańsk 1997;

*Panorama literatury polskiej XX wieku. Poezja*, t. 1–2, Wybór i opracowanie K. Dedecius, Warszawa 2001;

*Poezja polska 1914–1939. Antologia*, wybór i oprac. R. Matuszewski, S. Pollak, Warszawa 1962;

*Polska krytyka literacka 1919–1939*. Materiały, red. J. Z. Jakubowski, Warszawa 1966;

*Polski esej. Studia*, pod red. M. Wyki, Kraków 1991;

*Poezja polska okresu międzywojennego. Antologia*, wybór i wstęp M. Głowiński i J. Sławiński, przypisy oprac. J. Stradecki, t. 1–2, Wrocław 1987 (i wyd. nast.), BN I 253;

*Poezja polska. Antologia* w układzie S. Grochowiaka i J. Maciejewskiego, t. 2, Warszawa 1973;

*Poezja Polski Walczącej 1939–1945. Antologia*, oprac. J. Szczawiej, t. 1–2, Warszawa 1974;

Podręczniki, Słowniki, Encyklopedie

*Literatura polska 1918–1975*, red. nauk. A. Brodzka, H. Zaworska, A. Żółkiewski, t. I: *Literatura polska 1918–1932*, t. II: *Literatura polska 1933–1944*; Warszawa 1975–1996

*Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku*, VI: *Literatura polska w okresie międzywojennym*, red. J. Kądziela, J. Kwiatkowski, I. Wyczańska, t. 1–2, Warszawa 1975, t. 3–4, Kraków 1993;

E. Balcerzan, *Poezja polska w latach 1918–1939*, Warszawa 1996;

**J. Kwiatkowski, *Dwudziestolecie międzywojenne*, Warszawa 2002;**

**J. Święch, *Literatura polska w latach drugiej wojny światowej*, Warszawa 1997;**

*Literatura emigracyjna 1939–1989*, red. J. Garliński i in., t. 1–2, Katowice 1994–1996;

S. Burkot, *Literatura polska po roku 1939*, Warszawa 2007;

T. Drewnowski, *Literatura polska 1944–1998. Próba scalenia. Obiegi – wzorce – style*, Wyd. II poprawione i uzupełnione, Kraków 2004;

A. Nasiłowska, *Trzydziestolecie 1914–1944*, Warszawa 1997;

*Literatura polska XX wieku. Przewodnik encyklopedyczny*, red. naukowi A. Hutnikiewicz, A. Lam, t. 1–2, Warszawa 2000;

***Słownik literatury polskiej XX wieku*, red. A. Brodzka i in., Wrocław 1992;**

G. Gazda, *Słownik europejskich kierunków i grup literackich XX wieku*, Warszawa 2000;

T. Wójcik, *Literatura polska XX wieku. Terminy i zagadnienia*, Warszawa 1996.